

Tina De Stefano è nata a Potenza. È scultrice pittrice, ceramista restauratrice e disegnatrice archeologica. Si è diplomata presso l'Istituto Statale d'Arte di Potenza, sotto la guida di maestri come: Sanza, Ranaldi, Padula e Leone. Appena diplomata si specializza presso la Soprintendenza Archeologica della Basilicata come restauratrice e disegnatrice. Mille frammenti di storia e di vita fatti di materiali diversi passano nelle sue mani: ambra, oro, bronzo e terracotta, ed è quest'ultima che la colpisce e l'emoziona di più, chiedendosi come questo materiale così plasmabile potesse resistere nei secoli, testimoniando il nostro passato. Allora si reca a Vietri sul Mare, patria dei ceramisti meridionali, ed è qui, che scavando nell'argilla e aggrappandosi ai ricordi di un antico mondo vissuto con intenso senso nostalgico, ella riesce a ritrovare il bandolo della matassa esistenziale traslata integralmente nelle sue opere. Per molti anni insegna Ceramica in un Centro di Riabilitazione ed Arteterapia. La prima personale risale al 1986 presso la "Piccola Galleria d'Arte" a Potenza, di seguito ha partecipato ad oltre 30 esposizioni, tra mostre personali e collettive a livello regionale e nazionale. Nel 2002 è stata inserita nel catalogo Nazionale "Art Diary 2002".

L'artista è anche una ritrattista dal riporto fedele che riesce a trasferire questa sua eccezionale abilità dal lapis e dal carboncino fino alla creta, che plasma e modella con intensa espressività. I suoi quadri e le sue sculture in terracotta patinata, ceramica policroma e bronzo, figurano in collezioni pubbliche e private, in Italia e all'estero.



Il sogno
Terracotta patinata
66x22x24 cm



Le tre età

Terracotta patinata
55x35x25 cm

