

Sergio Villa è colore. Fin dai primi anni di studio dimostra un talento artistico pittorico che ne segna la strada, e che lo porta presto ad inventare nuove forme di decorazione partendo dalla sapienza antica, quella di sapersi forgiare i colori con le proprie mani, mescolando polveri e liquidi per creare l'inatteso. Le attività odierne di Sergio Villa sono molteplici, sfaccettature di una personalità poliedrica nelle intuizioni e nelle realizzazioni. I quadri sono il suo "sfogo creativo", inteso come catarsi del personaggio interiore: un adulto fanciullo, che non ha dimenticato la gioia di creare, di scoprire mondi e colori nuovi, di pensare all'esistenza come una caleidoscopica esplosione continua di avventura e di gioco. Un'analisi delle sue opere porge all'osservatore l'introduzione perfetta per la narrazione successiva: una pittura ed un'opera multisensoriale, tridimensionale, ottica e tattile, sia per lo spessore della materia utilizzata, sia per le apposizioni e accostamenti di strati cromatici dagli effetti sorprendenti e mutevoli e ad una produzione curata.



Rosa

Tecnica mista

90x90 cm



Giallo canarino
Tecnica mista
90x90 cm