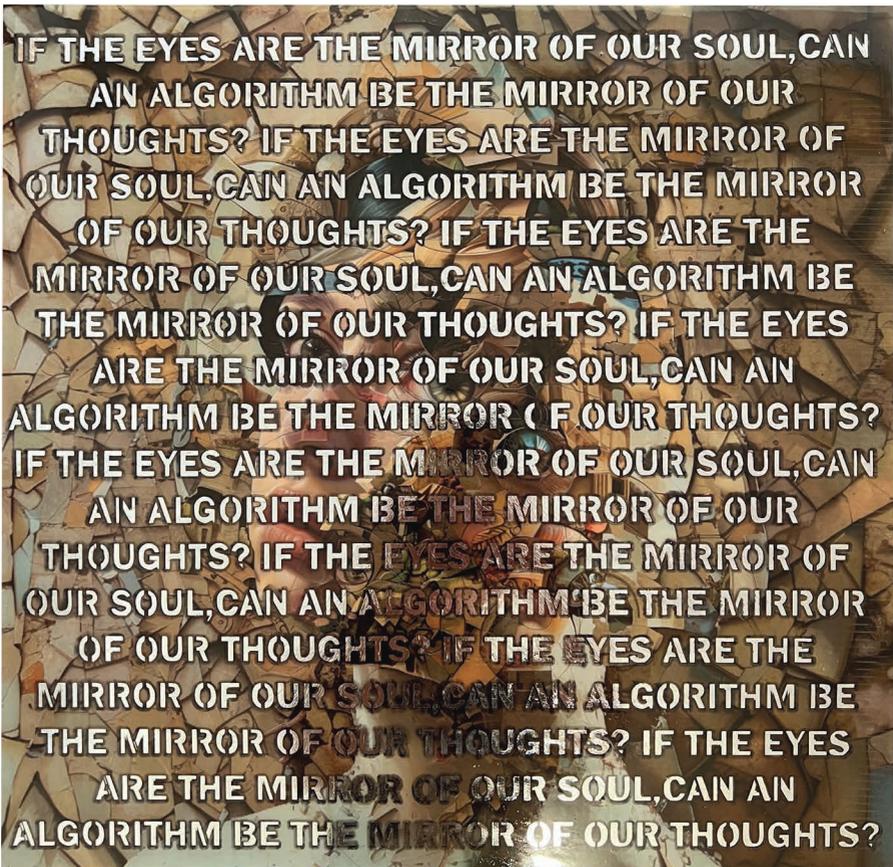


Mi chiamo Laura Cavanna e sono un architetto italiano con un grande interesse per l'arte. Attualmente risiedo a Hong Kong, dove pratico e insegno arte e design presso università HSUHK. Ho lavorato in molti paesi per varie tipologie di agenzie e istituti, imparando ad apprezzare e ad adattarmi a estetiche, preferenze e culture diverse.

La mia attuale ricerca si concentra su come lo studio della storia dell'arte e del design possa essere integrato con la conoscenza delle nuove tecnologie per stare al passo con le diverse pratiche nelle industrie delle arti creative del 21° secolo.

Come artista, sono sempre stata interessata all'interazione tra la natura e la creatività umana e al modo in cui questi elementi si intersecano con i progressi della tecnologia. Esplorare le connessioni tra questi ambiti è stato un tema centrale nella mia pratica artistica.



Digital Reflections

Mix Media. Stampa laser, specchio, resina epossidica

40x40 cm

2024

Questo ritratto generato dall'intelligenza artificiale è una fusione di tecnologia, linguaggio e riflessione. Il Generatore di immagini Ai ha utilizzato un algoritmo per creare un'immagine digitale che cattura l'essenza dell'arte attraverso la storia. Questa immagine viene poi tradotta in una frase che interroga lo spettatore sull'uso della tecnologia nella realizzazione dell'arte. La frase è incisa al laser sul ritratto stampato, aggiungendo profondità all'opera. Viene poi posto uno specchio dietro l'immagine e mentre lo spettatore si trova davanti all'opera d'arte, la sua immagine riflessa si sovrappone al ritratto stampato, fondendo l'immagine digitale e con quella fisica, l'artificiale con il reale. Questa interazione invita lo spettatore a riflettere sui temi dell'identità, della realtà e del ruolo della tecnologia nel modellare la nostra percezione dell'individuo. Il risultato è un lavoro che sfida i nostri preconcetti e ci incoraggia a vedere noi stessi sotto una nuova luce.