

Nasce a Caracas nel '60 e rientra in Italia con la famiglia all'età di 4 anni, ma la sua anima itinerante e curiosità la portano a spostarsi in diverse località del mondo tra cui Londra, New York, Milano, Roma. La sua formazione ed esperienza professionale hanno sempre ruotato attorno all'immagine, partendo dalla Grafica pubblicitaria per approdare poi alla Fotografia nel '92. Da allora svolge l'attività di fotografa sia professionalmente che per ricerca personale. Partecipa a diverse mostre personali e collettive e concorsi nazionali ed internazionali conquistando anche alcuni prestigiosi riconoscimenti (1994 3^a edizione del Premio Internazionale Romeo Martinez, 1° premio assoluto) (2009 3^a edizione Biennale d'Arte Contemporanea Genovarte, 1° premio assoluto sezione Fotografia). Un suo progetto di 10 immagini, Flavors of an Apple, è entrato a far parte della collezione del Dipartimento delle Stampe e della Fotografia della "Bibliothèque Nationale de France"

Da circa 20 anni si occupa anche di formazione, creando percorsi didattici dedicati all'educazione nelle scuole, all'aiuto in ambito sociale e di disagio.



La donna e l'Acqua

Stampa a mano b/n su carta baritata da pellicola

15,5x24 cm

1992

La donna è acqua, e nel raggiungimento del suo equilibrio ritorna a fondersi e confondersi nel proprio elemento primario.

Come l'anima bambina si affida, senza paure, al liquido amniotico che la sostiene, così l'anima adulta vi si riadagia, senza paure, sulla sua superficie avvolgente e sicura.

È la riconquista della leggerezza e dell'essenza che si raffina e si stabilizza, poiché solo dopo le lotte di un'esistenza, essa diventa reale e duratura, come era alle origini. Nulla di più semplice, nulla di più pulito, nulla di più forte. La donna e l'acqua abbracciano indomite tutto ciò che arriva.