

DOMINE IN TRASFORMAZIONE

Premio ModArt Exhibition

7^a Edizione

**MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA
DI ARTISTI NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

- Pittura • Scultura • Fotografia
- Gioiello artistico



officina
della
cultura

Premio ModArt
Exhibition

7^a Edizione

**DONNE IN
TRASFORM-
AZIONE**

**MOSTRA D'ARTE COLLETTIVA
DI ARTISTI NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

- Pittura • Scultura • Fotografia
- Gioiello artistico



Tutti gli artisti presenti nel catalogo di Matera hanno le loro opere esposte anche nel catalogo "LO STATO DELL'ARTE AI TEMPI DELLA 60' BIENNALE DI VENEZIA" a cura dello storico e critico d'arte Giorgio Gregorio Grasso e dell'ISTITUTO NAZIONALE DI CULTURA.

PREFAZIONE

L'arte è un riflesso del mondo che ci circonda, un'espressione delle emozioni e delle esperienze umane. In questo contesto, le Donne hanno sempre avuto un ruolo fondamentale, spesso nascosto, ma intrinsecamente potente. "Donne in Trasform-azione" esplora le storie di Artisti e Artiste che hanno plasmato il panorama artistico, rompendo barriere, sfidando stereotipi e trasformando sia se stessi che l'arte stessa.

Incontreremo, nelle opere presenti, la rappresentazione di donne che hanno combattuto per il diritto di creare e di essere riconosciute come artiste, che hanno trasformato la loro vita e la loro arte in un atto di resistenza e di rivoluzione. Le loro opere non sono solo prodotti artistici, ma manifesti di cambiamento, espressioni di un'identità in continua evoluzione.

Ogni Opera di "Donne in Trasform-azione" è dedicata ad una Donna, e dalla loro analisi capiremo come il loro lavoro e la loro vita siano stati influenzati e abbiano influenzato il contesto culturale e sociale di questo tempo.

Questo catalogo non è solo una celebrazione delle donne artiste, ma una riflessione sulla capacità trasformativa dell'arte stessa. Attraverso le loro storie, scopriamo come l'arte può essere un mezzo di liberazione, di espressione e di cambiamento. Le loro vite e opere ci ispirano a vedere l'arte non solo come una forma di bellezza, ma come uno strumento di trasformazione personale e sociale.

In un'epoca in cui il cambiamento è più rapido e necessario che mai, queste storie ci ricordano che la trasformazione è possibile e che ogni donna, in ogni parte del mondo, ha il potere di cambiare la propria realtà e quella altrui. Che le loro esperienze possano servire da guida e ispirazione per chiunque cerchi di abbracciare il cambiamento e intraprendere il proprio percorso di trasformazione.

Prof. Giorgio Gregorio Grasso

Storico e critico d'arte

INTRODUZIONE

La trasformazione come percorso umano fondamentale

Tutta la nostra vita è un viaggio, attraverso mille trasformazioni e inizio questo nuovo viaggio dall'analisi di questa bellissima parola:

Metamòrfosi, dal greco μεταμόρφωσις, che deriva dal verbo μεταμορφώ «trasformare», composto di μετα- «meta-» e μορφή «forma».

E tante sono le trasformazioni che si verificano durante il corso della nostra vita, ma se osserviamo tutto è ciclico e tutto si trasforma seguendo il ciclo delle stagioni, questa è la meraviglia! Tutto è in sinergia con la Natura! Ed è proprio durante il mio percorso trasformativo attraverso gli studi di Naturopatia, che scopro il pensiero di Karl Gustav Jung e la sua alchimia, e proprio il suo pensiero mi ha portata a salire su questo treno in continua metamorfosi, treno che mi conduce ogni giorno in un viaggio meraviglioso.

Tutte le scienze dell'uomo, ma anche le arti e le tecniche che ne derivano, incontrano la simbologia e, come dimostrano studi recenti, illuminano le strutture dell'immaginario e la funzione simbolizzante dell'immaginazione, producendo "trasformazione".

Il concetto di trasformazione è insito nella natura stessa dell'arte: un processo continuo di mutamento e rinascita, che riflette la complessità dell'esperienza umana. Nasce così il mio Progetto intitolato "Donne in Trasform-azione", e che presento per la prima volta nella città che mi ha dato i natali: Matera.

Le mie Donne in Trasform-azione sono simbolicamente legate ai quattro elementi primordiali: Acqua, Terra, Fuoco e Aria. I quattro elementi vengono raffigurati in quattro splendide Donne, che solo gli occhi di un attento osservatore coglieranno la trasformazione insita in loro.

Nel mio progetto ho voluto coinvolgere le Artiste e gli Artisti che hanno raccontato attraverso le loro opere questo viaggio di evoluzione personale e collettiva.

Le pagine che seguono sono un tributo alla forza, alla resilienza e alla creatività delle Donne nell'arte. Ogni opera qui presentata è un tassello di una storia più grande, una narrazione che esplora i temi della

metamorfosi, dell'identità e della lotta per l'autodeterminazione. Gli artisti e le artiste in questo catalogo hanno utilizzato il loro talento per affrontare le sfide del loro tempo, ridefinire i canoni estetici e sociali, e trasformare la percezione del ruolo delle donne nella società.

Attraverso dipinti, sculture, fotografie, gioielli e installazioni, gli artisti e le artiste hanno dato voce alle loro esperienze, spesso in contrasto con le aspettative e le limitazioni imposte loro. Da icone storiche come Artemisia Gentileschi, che ha sfidato le convenzioni del suo tempo, a visionarie contemporanee come Yayoi Kusama, che continua a rivoluzionare il concetto di spazio e identità, a Frida Kahlo, che ha trasformato il dolore personale in una potente narrazione visiva, così le artiste e gli artisti contemporanei continuano a sfidare le norme e a ridefinire il ruolo della donna nell'arte. Ogni artista presente in questo catalogo ha contribuito in modo unico e potente al panorama artistico globale.

"Donne in Trasform-azione" non è solo un'esplorazione delle opere d'arte, ma anche un'indagine sulle vite degli artisti stessi. Ogni pagina del catalogo è dedicata a raccontare non solo l'arte, ma anche il contesto e il percorso personale che ha portato alla creazione di queste opere. Le loro storie ci insegnano che la trasformazione è spesso un atto di coraggio, un processo di superamento delle difficoltà e di riscoperta di sé.

In un mondo in cui le Donne continuano a lottare per l'uguaglianza e il riconoscimento, questo catalogo vuole essere una fonte di ispirazione e riflessione. Le opere qui raccolte sono testimonianze di cambiamento, potenti richiami alla necessità di continuare a trasformare il nostro modo di vedere e vivere l'arte e la società, anche attraverso i versi delle poesie che accompagnano queste opere.

Ringrazio tutte le Artiste e gli Artisti che hanno condiviso con me le loro opere e le loro storie, e invito i lettori a immergersi in questo "Viaggio di Tra-sformazione". Che possiate trovare in queste pagine la stessa ispirazione e forza che hanno guidato questi Artisti, Donne e Uomini straordinari, nel loro cammino di Vita!

E concludo con questa frase a me molto cara di Eraclito "Nulla è permanente, tranne che il cambiamento".

Buona Trasformazione a tutti e tutte.

Felicia Curci

Curatrice del Premio ModArt Exhibition

SETTIMANA DELLA CULTURA

Un viaggio artistico a Matera

La donna, nella sua infinita varietà, è al centro di questa esposizione collettiva!

“Donne in Trasform-azione” è un invito a celebrare l'unicità e l'eterna evoluzione femminile, a riconoscerne la bellezza in tutte le sue forme; è un viaggio poetico alla scoperta di un universo femminile, che cattura la fragilità e la forza, la dolcezza e la determinazione e alla riflessione sulle trasformazioni sociali e culturali, che hanno segnato la storia e che contraddistinguono l'animo muliebre, in costante mutamento.

La Donna è al centro di tutto!

La moda la veste, la fotografia la immortalata, la pittura la disegna, i gioielli l'adornano e la scultura ne rileva le forme.

Linguaggi diversi per esprimere un'unica verità: la donna è arte, in ogni sua “sfumatura.”

Un connubio perfetto tra estetica e identità.

Enzo Centonze

Direttore Artistico Premio Moda® e Premio ModArt

ARTISTI E OPERE

LA GIOVINEZZA

Massimo Pezzoni

Ti guardavo
come il sole dei 18 anni
che illumina le giornate di agosto.
Mi hai lasciato
le tue labbra
il fare da bimba dispettosa
Mi hai lasciato
quel leggero
vento
che d'estate oggi
mi fa venire ancora i brividi.

SENSAZIONI

Carmen Piccirillo

Sensazioni,
tensioni,
rabbia.
Emozioni,
stranezze,
convinzioni...
Occhi
a volte profondi,
a volte spenti,
opulenti di svariati mondi.
Su questa terra
l'anima prova il tutto
prova il niente,
e la sofferenza,
di continuo,
si alterna,
con qualcosa di sorprendente.

AFRODITE

Emanuel Acciarito

D'incanto ti ho vista sorgere
e sull'orizzonte di quel mare
è bastato poco per farti amare.
Gioia dei miei sensi
tu sei la stanza degli incensi
e rifugio dei miei monti più intensi
dove potermi rifugiare
per trovare ogni volta un nuovo piacere
da ardere come carne su un braciere.
Ammirare la tua bellezza
in questo stato di dolcezza
mi scioglie al solo pensiero di una tua nuova carezza
per un finale perfetto
scritto ad effetto
perché predetto
che solo dopo ogni ultimo amplesso
consumato con il giusto eccesso
rende questo nostro incontro un successo.

COME QUANDO TUTTO TACE

Massimo Pezzoni

Ma tu dentro di me
fai un sogno meraviglioso
Sei il mio tormento interiore
e mai avrei pensato
di amare follemente
questo frastuono

GLI SGUARDI

Carmen Piccirillo

Gli sguardi,
nel labirinto
di una piazza oscurata,
guardano
senza attenzione
la frenesia del vivere.
Un divieto, laggiù,
per le anime tormentate.
Nel brusio costante,
nessuno nota
che io ci sono,
eppure non ci sono più.
Tutti impegnati,
a toccare l'orologio:
è ora di andare.
Io invece tocco
l'anima.

FIAMME ARDENTI

Carmen Piccirillo

Fiamme ardenti,
impossibili da spegnere:
è un fuoco che riscalda
nel gelo di quelle anime
ormai arrese
a una vita che
non sanno accogliere.
Rumori
spesso stonati,
troppo forti, non sopportabili
eppure
impossibili da silenziare.
Onde di un mare
d'inverno
che si infrangono
continuamente
contro il mio scoglio
e mai si fermano.
Ma la pace è dentro di me
nella farfalla incisa sulla mia
pelle.
Io posso volare.

GLI ARTISTI

Emanuel Acciarito	P. 10
Marco Arcioni	» 14
Pepperio Barbino	» 16
Basia Arte/Barbara Gerardi	» 18
Dianella Bartolini	» 22
Carla Bruschi	» 24
Francesca Cambi	» 28
Bianca Cassano	» 30
Laura Cavanna	» 32
Eleonora Curci	» 34
Felicia Curci	» 36
Paolo Dallorto	» 40
Tina De Stefano	» 44
Angelo Di Cuia	» 48
Maddalena Franguelli	» 50
Sahar Hamdi	» 54
Rocchina Lepore	» 58
Nicola Lisanti	» 60
Angela Menchise	» 62
Donato Montemurro	» 64
Chiara Quadri	» 68
Fabrizio Santoro	» 70
Giusy Tamburrano	» 72
Ida Tricarico	» 76
Sergio Villa	» 78
Cinzia Viola	» 82

Il **Premio ModArt** è una rassegna collaterale al **Premio Moda®**

Presidente **Francesco Centonze**

Direttore Artistico **Enzo Centonze**

Curatrice d'Arte **Felicia Curci**

Ufficio Stampa **Nicola Altomonte**

Progetto grafico **Peppino Barberio**

Tipografia **Centro stampa**

www.premiomodart.it

Format e realizzazione APS



Con il Patrocinio e la collaborazione





Felicia Curci - Madre terra

Acrilico su tela

80x60 cm

2024

IL SEGRETO DEL FIORE D'ORO

Senza principio, né fine.

Senza passato, senza futuro,

un alone di luce circonda il mondo dello Spirito.

Ci si dimentica a vicenda,

calmi e puri pieni della potenza e del vuoto."

Lu Tzu, Il segreto del Fiore D'Oro

A vertical decorative pattern on the left side of the page, consisting of a series of interlocking, stylized geometric shapes in a light purple color. The pattern is composed of lines that form a complex, maze-like structure with various angles and shapes, creating a sense of depth and movement.

*"Ruba tutti i colori del mondo
e dipingi la tela della tua vita
eliminando il grigio delle paure e delle ansie.
Abbandona i tuoi vecchi abiti mentali
e vestiti di allegria"*

Omar Falworth