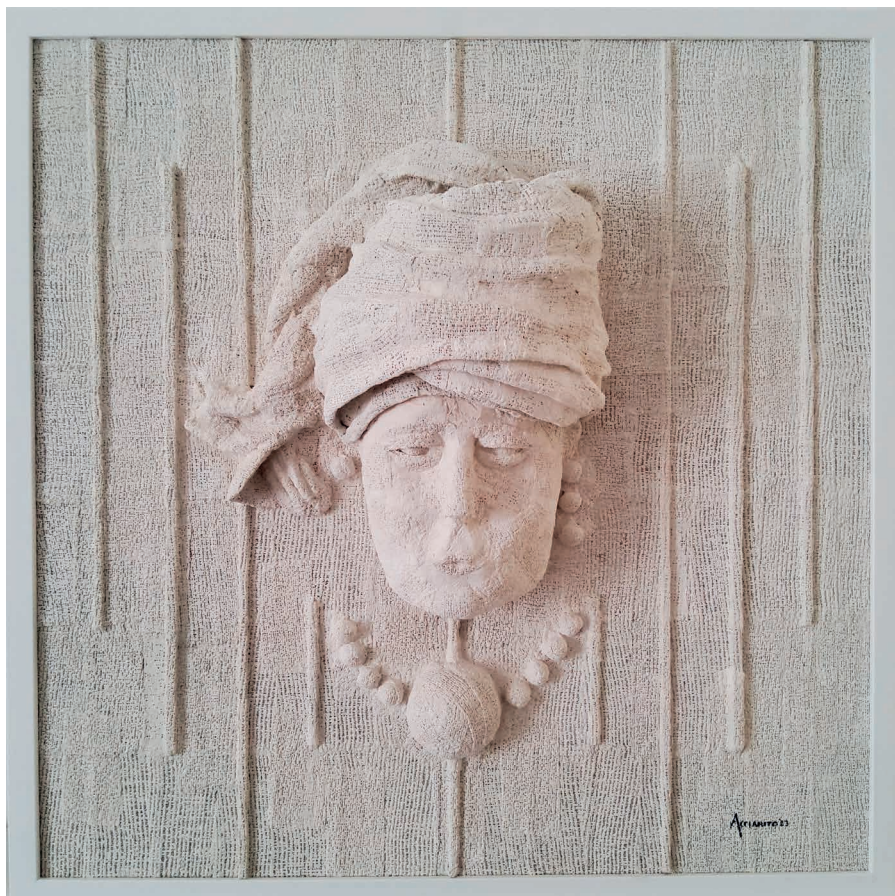


Emanuel Acciarito è un architetto-artista che con un linguaggio personale e tutto sperimentale, comunica al mondo la bellezza di ciò che ha visto, vissuto e conosciuto. In questo viaggio quotidiano, l'immagine solenne diventa per lui uno strumento per esprimere emozioni personali da condividere con tutti coloro che sapranno raccogliere il suo invito a lasciarsi perdere dentro le sue opere.

Il suo impegno lavorativo viaggia costantemente nella chiara direzione di rispetto, tutela e valorizzazione dell'ambiente, del patrimonio storico, artistico e antropologico, con particolare attenzione al concetto di bellezza e funzionalità di tutte quelle realtà che compongono e articolano la vita di un territorio. Senza dimenticare la lezione del passato, l'artista esprime il suo presente con uno sguardo innovativo proteso verso il futuro attraverso un'opera che si fonda sul disegno e trae linfa vitale dal sogno, dalla realtà e dall'artificio in rapporto con la natura, la scienza e il mistero.



Aisha

Scultura in gesso
60x60 cm

In "Aisha" come nell'omonima canzone di Cheb Khaled, la donna amata, rinfrancata della sua ritrovata risolutezza, dice al suo uomo, che nel quadro viene personificato dalla mano realizzativa dello stesso autore come simbolo della società alla quale la donna si rivolge, che non ha bisogno di gioielli o altro di tipo di prezioso materiale per amare, quelli la società può tenerseli, perché lei vale molto di più di quei tesori offerti. Perché le sbarre rimangono comunque sbarre anche se tali sono fatte di oro. Lei vuole gli stessi diritti che ha l'uomo, e il suo stesso rispetto ogni giorno, perché lei vorrebbe solo amare liberamente il proprio uomo, senza nessun tipo di restrizione nei suoi confronti.



Desirée

Scultura in gesso

60x60 cm

“Desirée” emerge il senso irrefrenabile di desiderio della propria donna amata alla fine di ogni rapporto amoroso, tanto da decifrare nella teorizzazione di desiderio di Freud quell’azione psichica che tende a ricostruire la situazione originaria, nel momento in cui si pensa di averla perduta per sempre.



Carpe diem

Scultura in gesso

60x60 cm

"Carpe diem" la bellezza si palesa allo spettatore in un attimo. E resta nella sua mente in eterno. L'opera monumentalizza la figura della donna come emblema di bellezza aulica, eterea e immortale, con una figura che emerge da una "parete bianca", schermo temporale della nostra immaginazione.